

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан»

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
И ПРИНЯТА
на заседании
педагогическом совете
МБДО «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № _____
от _____ 20 ____ г.

Введена
в действие приказом
от _____ 20 ____ г. № _____
Директор МБДО
«ЦДТ г. Азнакаево» РТ
_____ Р.М.Хасанова
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сэйлэн»**

Возраст учащихся: 10 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Фасиева Диляра Марсовна,

педагог дополнительного образования

г. Азнакаево, 2022

Раздел I

«Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сэйлэн» разработана на основе следующих документов:

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2025 гг.;
- Стандарты организации работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях РТ;
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо МО и Н РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ МО и Н РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации МО и Н РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», ноябрь 2015 г.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сэйлэн» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании учащихся.

Содержание программы направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Курс нацелен на знакомство с жанрами народного творчества, на изучение образцов музыкального фольклора, развитие музыкального слуха и чувства ритма.

Актуальность

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя их в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия татарского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство

прекрасного, стремление к гармонии - всё это являют нам творения народных умельцев.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. Во многих детских песнях и играх воспроизводятся события, давно потерянные памятью народа. Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

Реализация данной программы позволяет решать актуальные проблемы в воспитании подрастающего поколения, создавать реальную здоровую альтернативу асоциальным явлениям, имеющим место в современном мире, а также формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание истории и культуры своего народа.

Программа дополнительного образования «Сэйлэн» реализуется через такую форму дополнительного образования, как ансамбль.

Ансамбль – это творческий коллектив, исполняющий общие музыкально-хореографические постановки (песня, танец, игра на различных инструментах).

Главная цель ансамбля – гармоничное развитие личности через эстетическое образование, развитие художественно-творческих умений, четко определенный профиль деятельности, разнообразие форм занятий, сочетание индивидуального и группового обучения, участие детей разной возрастной группы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сэйлэн» рассчитана на учащихся от 10–12 лет.

Объем и срок освоения программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сэйлэн» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по учебному плану: по 2 раза в неделю, 144 часа. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сэйлэн» или её частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

По уровню усвоения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - углублённая. В течение учебного года учащиеся приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства (пения, танца, игры на музыкальных инструментах, импровизации).

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса: набор в группу – свободный, он основан на желании учащихся заниматься творчеством. При подборе участников ансамбля, самым главным критерием является желание учащегося научиться петь, танцевать, играть на инструментах. По данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе также могут заниматься учащиеся с ОВЗ (кроме зрения и слуха).

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии, составленном между МБДО «ЦДТ г. Азнакаево» и МБОУ «Гимназия г. Азнакаево» возможно проведение занятий на базе МБОУ «Гимназия г. Азнакаево»

Цель программы - создание условий для развития творчески активной и социально-адаптированной личности через приобщение к народному песенному искусству.

Достижению данной цели способствует решение следующих **задач**:

Образовательные

- изучение и освоение народной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- освоение технических средств народного танца.

Развивающие

- развитие вокального слуха и певческого голоса;
- развитие творческих способностей, навыков импровизации и самостоятельности;
- формирование устойчивого интереса к народным традициям

Воспитательные

- воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значимой области музыкальной культуры.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№	Перечень разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2		2	
2	Знакомство с предметом: определение понятий “фольклор”, “народное	4	2	2	

	искусство” и роль данного предмета в развитии татарского искусства.				
3	Выяснение особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов	6	2	4	
4	Знакомство с видами фольклора	16	8	8	
5	Народное искусство	8	2	6	
6.	Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар) Теория: Роль игр в жизни татарского народа. Виды игр.	12	2	10	
7	Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов татарского народа.	8	2	6	
8.	Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами	12	2	10	
9	Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народных песен и танца	13	5	8	
10	Изучение татарских народных сказок байтов	21	3	18	Тестирование
11	Театрализация фольклорных праздников	8	2	6	
12	Изучение потешного фольклора	8	2	6	

13	Изучение малых жанров татарского фольклора.	15	5	10	
14	Контрольные проверочные срезы	5	-	5	Опрос
15	Итоговые занятия	6	-	6	
	Всего занятий:	144	37	107	

Содержание учебно-тематического плана

Тема №1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися объединения.

Инструктаж по технике безопасности, обсуждение план воспитательных мероприятий.

Тема №2 Знакомство детей с предметом “Татарский фольклор”, с понятиями “народное искусство” и определение роли данного предмета в развитии татарского языкознания. Выявление особенностей татарской народной культуры, ее похожести и различий с фольклором других народов.

Тема №3 Познакомить с видами фольклора, классификацией видов фольклора и особенности ее разделения. Дать сведения о песенном, календарном, свадебном, необрядовом, детском фольклоре.

Тема №4 Познакомить с народным искусством татар: дать подробную информацию о песенном жанре, и о его основных видах (исторические, колыбельные, лирические). Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ», «Чэчү чэчкэндэ», «Әлли-бәлли-бәү». Дать сведения об играх с песнями и танцами. Разучивание игр “Төймә – төймә”, “Алия – Гөлия”, “Алларын да алырбыз”, “Миңлебай”, “Чэчү-чэчү”.

Тема №5 Народное искусство:

Теория: песенный жанр в татарском языке. Виды песенного жанра: колыбельные, исторические и лирические.

Изучение татарских народных песен «Сандугачым», «Зэлилэ», «Чэчү чэчкэндэ», «Әлли-бәлли-бәү».

Тема №6 Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюле уеннар). Теория: Роль игр в жизни татарского народа. Виды игр: “Төймә – төймә”, “Алия –Гөлия”, “Алларын да алырбыз”, “Миңлебай”, “Чәчү-чәчү”

Тема №7 Определение особенностей народного быта, и национальных костюмов татарского народа. Знакомство детей с особенностями татарского быта: жилище, обустройство дома, домашняя утварь. Дать сведения о национальных татарских костюмах.

Тема № 8 Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй», «Нардуган», «Каз өмәсе», «Нәүрүз» и.т.д.

Тема № 9 Знакомство с композиторами и собирателями татарской песни, историей и особенностями народного танца (Альмухаметов Г.С., Бакиров Э.З., Габяши С.Х).

Тема № 10 Изучение татарских народных сказок баитов «Сак-Сок»

Тема № 11 Подготовить театрализованная постановку фольклорного праздника “Карга боткасы”.

Тема № 12 Изучение потешного фольклора: заклички (эндәшләр), приговорки (әйтәнүләр), прибаутки (әйтешләр).

Тема № 13 Изучение малых жанров татарского фольклора: кыска кой.

Тема № 14 Контрольные срезы: Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Тема № 15 Итоговые занятия: Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Планируемые результаты:

Ребята, посещающие фольклорное объединение «Сэйлэн» должны знать:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;

- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- должны знать своё генеалогическое древо.

должны уметь:

- петь татарские народные песни;
- танцевать танцы;
- вышивать сказочный цветок;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене.

По окончании изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сэйлэн» у учащихся будут сформированы: интерес к народному творчеству, способность ритмично петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах; умение импровизировать; умение определять характер музыкального произведения с применением средств музыкальной выразительности (темп, ритм, размер, динамики).

Раздел II

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Занятия объединения проводятся в учебном кабинете, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.

Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся (соответствующие возрасту детей) и педагога.

Методическое оснащение:

- разработки сценариев народных праздников, игр,

-хрестоматийный материал.

Техническое оснащение:

- музыкальные инструменты (фортепиано, металофоны),
- шумовые инструменты (ложки, трещотки, бубны, колокольчики),
- компьютер, мультимедийная установка,
- фоно- и видеотека с записями народных песен и игр,
- костюмы для концертных выступлений, инсценировок.

Работать по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование.

В моей работе используются следующие педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения (индивидуальный подход), технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология здоровьесберегающая, дистанционные технологии (Zoom, Whatsapp, ВКонтакте).

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ мероприятий, анализ приобретенных навыков общения, отзывы (учащихся и родителей) портфолио. В течение учебного года в конце каждой четверти проводится контроль знаний, умений, навыков учащихся. Каждое занятие заканчивается мини-проверкой уровня усвоения материала учащимися. Контроль усвоения материала за учащимися осуществляется 4 раза в год – начальный, два промежуточных и итоговый.

Начальная диагностика проводится для определения общего развития музыкальных способностей.

Промежуточный этап включает в себя диагностику по отдельным разделам программы, которая необходима для выявления пробелов в уровне усвоения знаний, умений и навыков.

Итоговый этап включает предметную диагностику по усвоению общеобразовательной программы.

Ежегодно проводятся открытые мероприятия для родителей, чтобы они могли увидеть, чем учащиеся занимаются в объединении «Сэйлэн», и в силу своих возможностей развивали и поддерживали то, чему их учат в объединении «Сэйлэн». Контроль усвоения материала за учащимися осуществляется на каждом занятии через педагогическое наблюдение, активность учащихся на занятиях, беседы, практические задания, выставок, где определяется уровень знаний, умений и навыков по заданным темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, а результаты проверки заносятся в таблицу. В конце учебного года подводится итоговый отчет. Контрольные вопросы, критерии оценки по качеству исполнения выученных партий.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые и открытые занятия, диагностические карты, портфолио.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Используются такие формы организации учебного занятия как открытое занятие, конкурсы, индивидуальные консультации.

Используются такие педагогические технологии, как: технология группового обучения,

- технология коллективного взаимообучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,

- технология коллективной творческой деятельности.

Список литературы, использованной при составлении программы:

1. Бакиров М. Шигърият бишеге // Гомумтөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынғы формалары / М.Бакиров. — Казан: "Мәгариф", 2001.
2. Мозафаров М. Татар халык көйләре / М. Мозафаров, Ю. Виноградов,
3. Хайруллина. – М., 1964. – 347 б
3. Надиров И. Тарихи һәм лирик жырлар / И. Надиров. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1988. – 234 б
4. Народная культура в современных условиях / Отв. ред. Н.Г. Михайлова. – М., 2000. – 219 с.
5. Татар халык ижаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1987. – 591 б.
6. Татар халык ижаты. – Казан: Мәгариф, 2005. – 200 б.
7. Урманче Ф. Татар халык ижаты / Ф. Урманче. – Казан: Мәгариф, 2002. – 234 б.
8. Татарский песенник «Яраткан жырлар», Казань, 1989;
9. Татарский песенник «Жырлыйк та, биик тә», Казань, 1988;
10. Аудиодиск татарских песен «16 караоке».
11. Аудиодиск татарских песен «1500 караоке».

Интернет ресурсы

	Российский общеобразовательный портал
--	--

http://www.school.edu.ru	где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://school-collection.edu.ru/	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
http://www.solnet.ee	Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных
http://www.prazdnik.by	Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.
http://www.it-n.ru/	Сайт творческих учителей. Разные сообщества.
http://mail.redu.ru	Исследовательская работа школьников
http://festival.1september.ru	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://kid.nashcat.ru	Все для детей. Детский портал, детские сайты.
http://edu.rin.ru	Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе.

В данном документе пропущены,
промуеровано и скреплено печатью

15 (пятинадцать) страниц

Директор МБОУ «ЦДТ г. Азнакаево»
[Подпись] Р.М. Хасанова



[Handwritten scribble]